

# LES MONSTRES À TRAVERS LES SIÈCLES

ce que tu as déjà vu les monstres des pages précédentes dans un film? Lequel? Quels autres monstres as-tu vus récemment au cinéma? Décris un monstre que tu as vu.

- Pourquoi est-ce que les films de monstres sont populaires?



Les histoires de monstres sont populaires depuis longtemps. Mary Shelley a écrit son célèbre roman *Frankenstein* en 1817 à l'âge de 19 ans. Elle a vu tous les changements causés par la révolution industrielle. Elle a décidé d'avertir le public de la nécessité d'imposer des limites à la science et à la technologie. Dans ce roman de science-fiction, le personnage principal, Victor Frankenstein, a créé un homme dans son laboratoire. Il a employé l'électricité contenue dans l'air pour l'animer. À la fin, le monstre s'est échappé et a détruit son inventeur.

C'est maintenant 1931. Les studios de Hollywood cherchent à exploiter des effets spéciaux et surtout des effets sonores. Au studio Universal, on choisit le roman de Mary Shelley pour le scénario d'un nouveau film, *Frankenstein*. On construit le château du docteur et un laboratoire si fantastique qu'on le voit dans plusieurs autres films. Pour le rôle du monstre, le réalisateur choisit un acteur anglais qui a l'air terrifiant mais qui est vraiment très gentil et paisible : il s'appelle Boris Karloff. Pendant plus de quarante ans, on associe Boris Karloff à ce rôle. À la dernière minute, avant qu'on commence à tourner le film, le maquilleur en chef a une excellente idée : il décide de mettre des petits bouts de métal de chaque côté du cou du monstre. Voilà comment l'électricité contenue dans l'air va l'animer. Le pauvre Karloff doit passer des heures chaque jour dans la salle de maquillage.

